

WRB DIE BILDER

les images

copyright wrb

copyright wrb



copyright wrb

Inhalt

Photographie

- Urban
- Black&White
- Experimentell

Zeichnungen

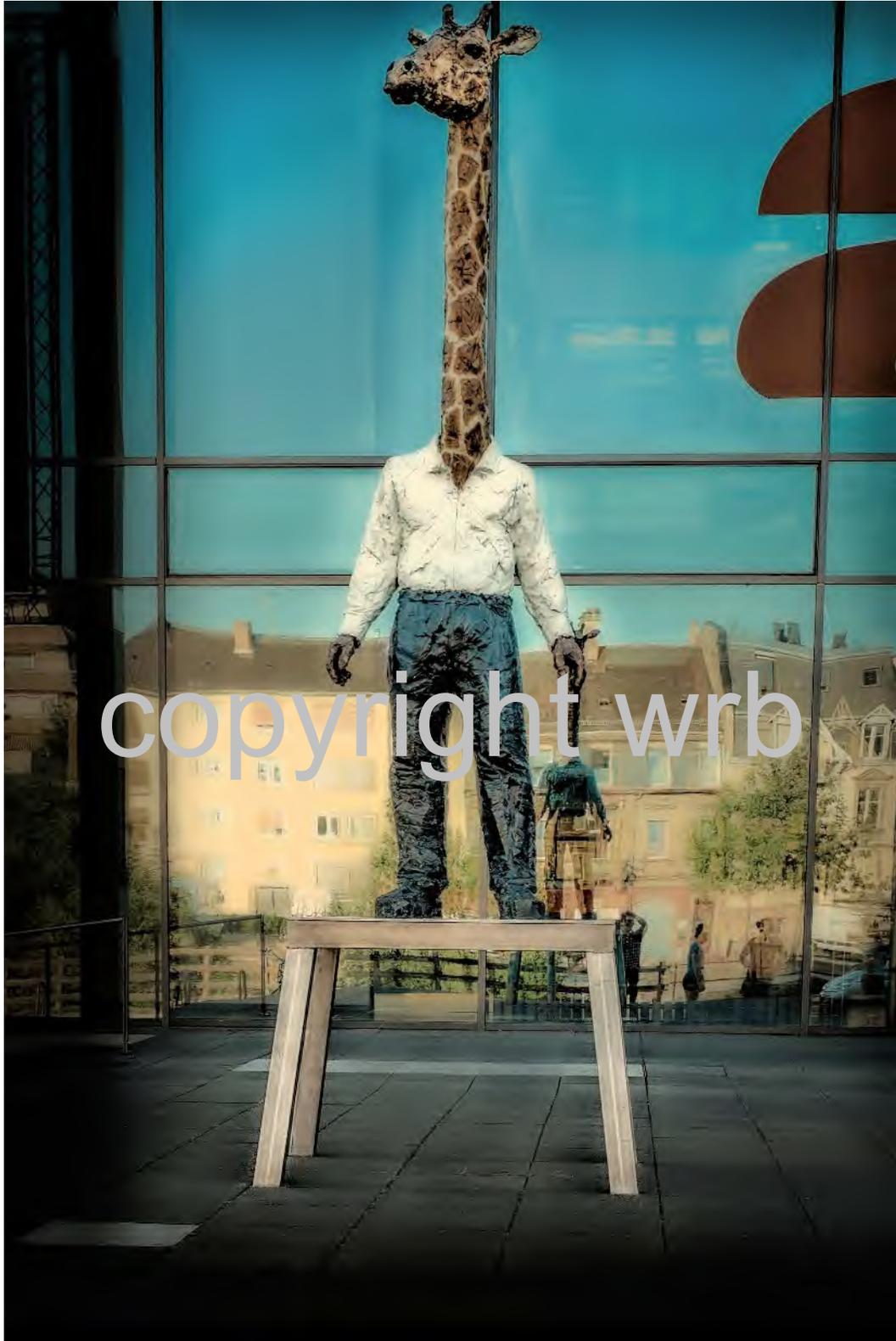
- Tusche

Malerei

- Collagen
- Pigmente
- Öl



Räder [vélos]



copyright wrb

ARTE



Menschen nicht in Bewegung [personnes inertes]



copyright wrb



copyright wrb



copyright wrb





Fensterbilder [vitrines]



copyright wrb





Gegenüber [en face]



[Analoge
Fotografie,
Entwicklung
konventionell,
Ausarbeitung
anschließend
Weiterverar-
beitung
digital]

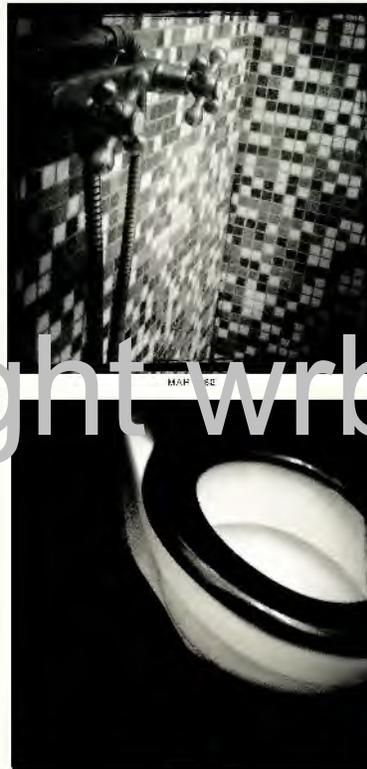


copyright wrb

Sandsation [sandsation]

black&white photography

i P H O N E -
Fotografie



copyright wrb



Kollektion - Badezimmer [salle de bain]



Fragmente [fragments]



Die Ruhe [le calme]



Bewegung [movement]

copyright wrb

experimental photography



Beobachtung [Observation]

copyright wrb

copyright wrb



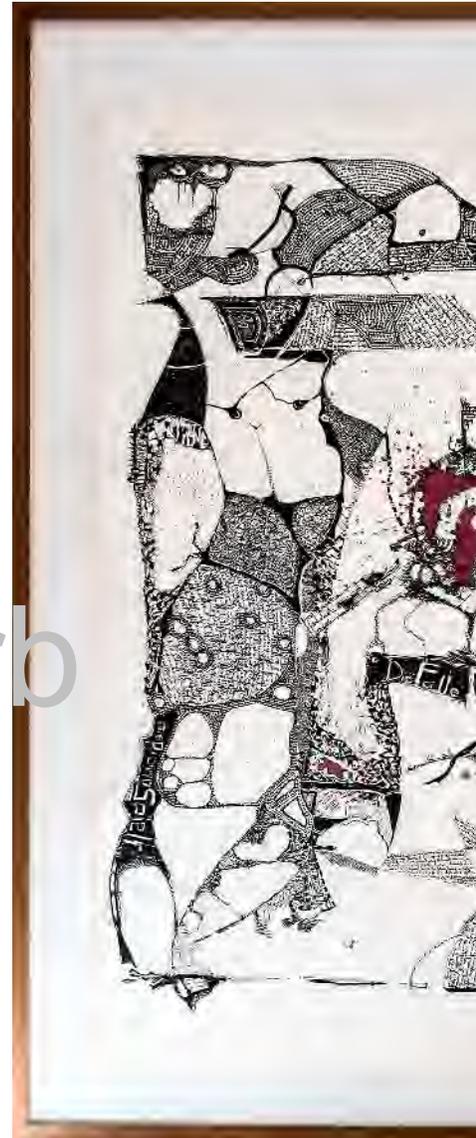
Der Bergsee [le lac de montagne]

copyright wrb



Kapriole I. [bêtise I]

2006-2008 Tusche auf
Büttenpapier 60x90cm



Kapriole II. [bêtise II]

2009-2010 Tusche auf
Büttenpapier 70x90cm



copyright wrb

Kapriole III. [bêtise III]
2013 Tusche auf Büttenpapier
60x90cm

copyright wrb



Am Strand [à la plage] 2002

Öl auf Malpappe, im Rahmen

40x50cm



Die Spielenden [les joueurs] 2002 Öl auf Leinwand im Rahmen 150x100cm

Malerei





Der Fernseh-Glotzer [le téléphage] 2003

Öl auf Leinwand

50x60cm



Antikunst [anti-art] 2004
Öl / Collage auf Leinwand, im Rahmen
30x40cm

copyright wrb



Figuren [figures] 2005

Öl / Collage auf Holz; im Rahmen

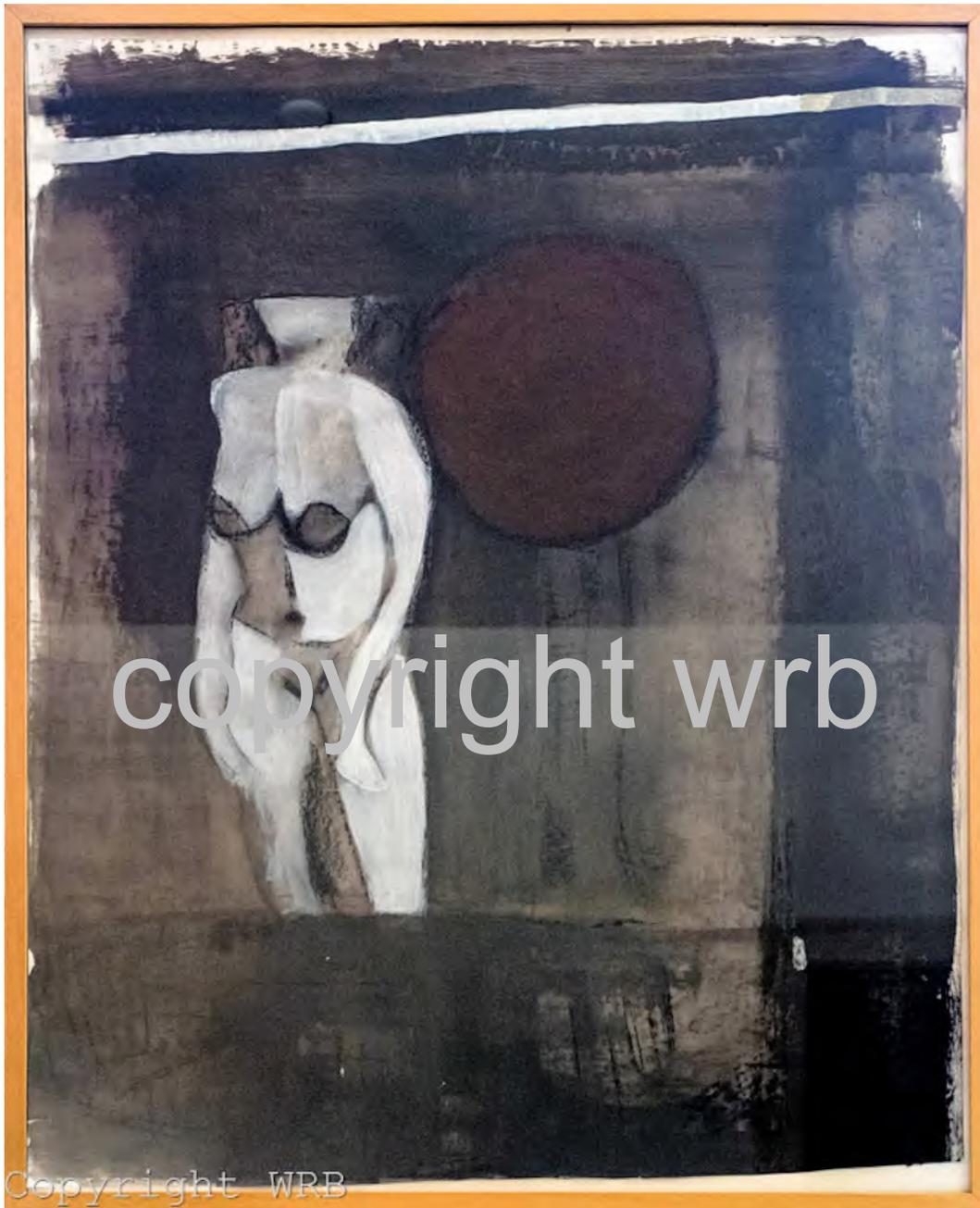
60x90cm



Modell II. sitzend [modèle II assis] 2007

Tusche, Kohle auf Papier

ca 80x90cm



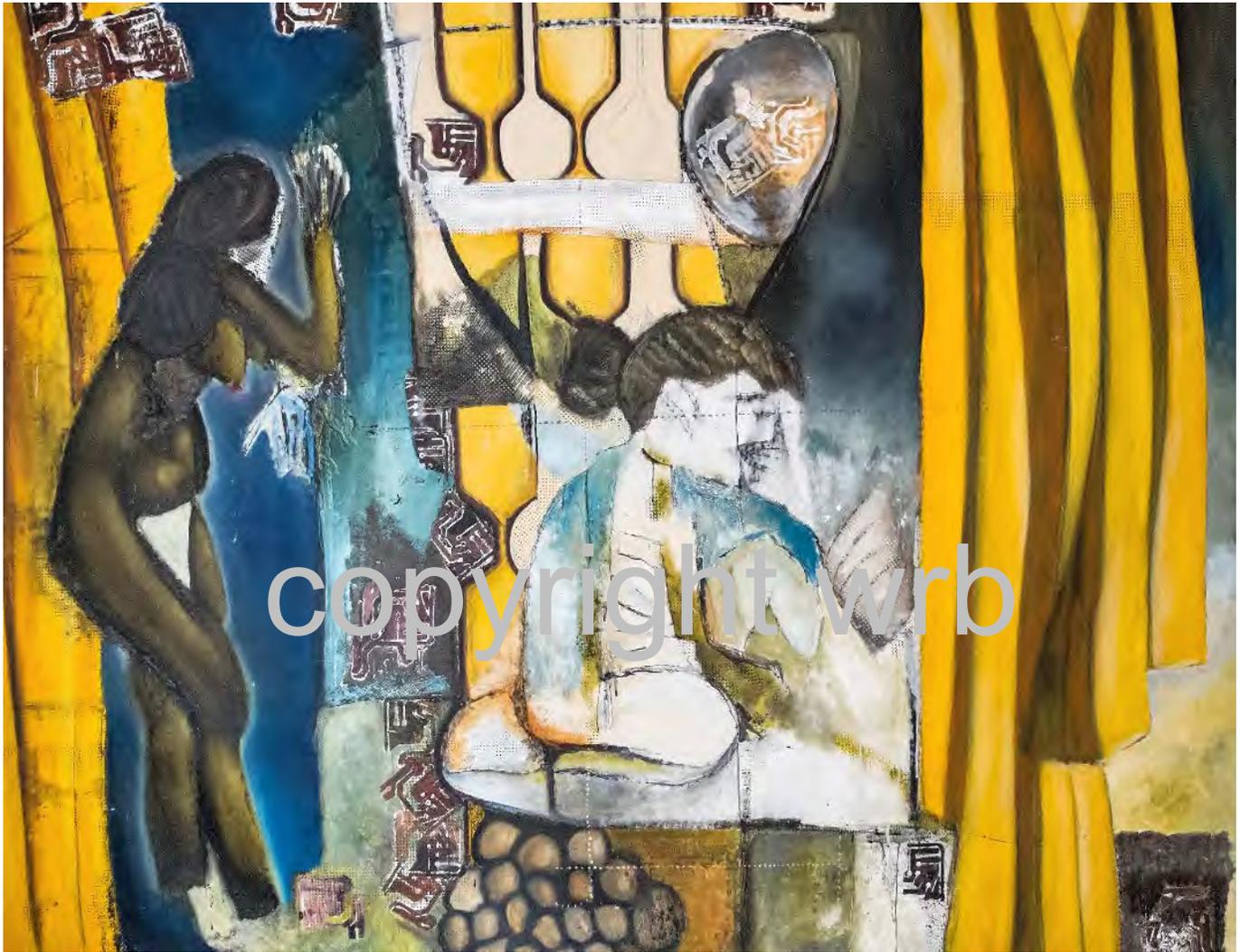
copyright wrb

Copyright WRB

Modell I. mit Mond [modèle I avec lune] 2007

Tusche, Kohle auf Papier, im Glasrahmen

90x110cm



Modelle auf der Bühne [modèles sur scène] 2008

Öl auf Leinwand

200x150cm



Zwei Modelle mit Mond [deux modèles avec lune] 2008

Öl auf Leinwand, im Rahmen

95x80cm

copyright wrb



Modell III. hinter Mauer [modèle III derrière un mur] 2016

Mischtechnik auf Papier (Teil einer Serie)

ca70x120cm

copyright wrb



Modell IV. mit Stuhl [modèle IV avec chaise] 2016

Mischtechnik auf Leinwand, im Rahmen

90x115cm

copyright wrb



Modell V. liegend [modèle V couchée] 2016

Mischtechnik auf Leinwand

90x115cm



copyright wrb

Heimweg [chemin du retour] 2008

Öl/Mischtechnik auf Leinwand

70x100cm



Hahn mit Revolver [coq avec revolver] 2008

Öl/Mischtechnik auf Leinwand

110x140cm



copyright wrb

Der Stuhl [la chaise] 2016

Mischtechnik auf Leinwand

115x95cm

Malerei





Toskana [Toscane] 2002/2017

Öl auf Leinwand

90x60cm



Tisch mit Accessoires [table avec accessoires] 2004/2017

Öl auf Leinwand, im Rahmen

70x80cm



Sonnenbrunnen [fontaine de soleil] 2015-2016

Öl auf Leinwand, im Rahmen

120x80cm



Studentenrevolte [révolte d'étudiants] 2008

Öl auf Malpappe

90x60cm

copyright wrb



Herr Merz [Monsieur Merz] 2017

Pigmente, Öl, Kohle auf Leinwand, *im Rahmen*

40x50cm

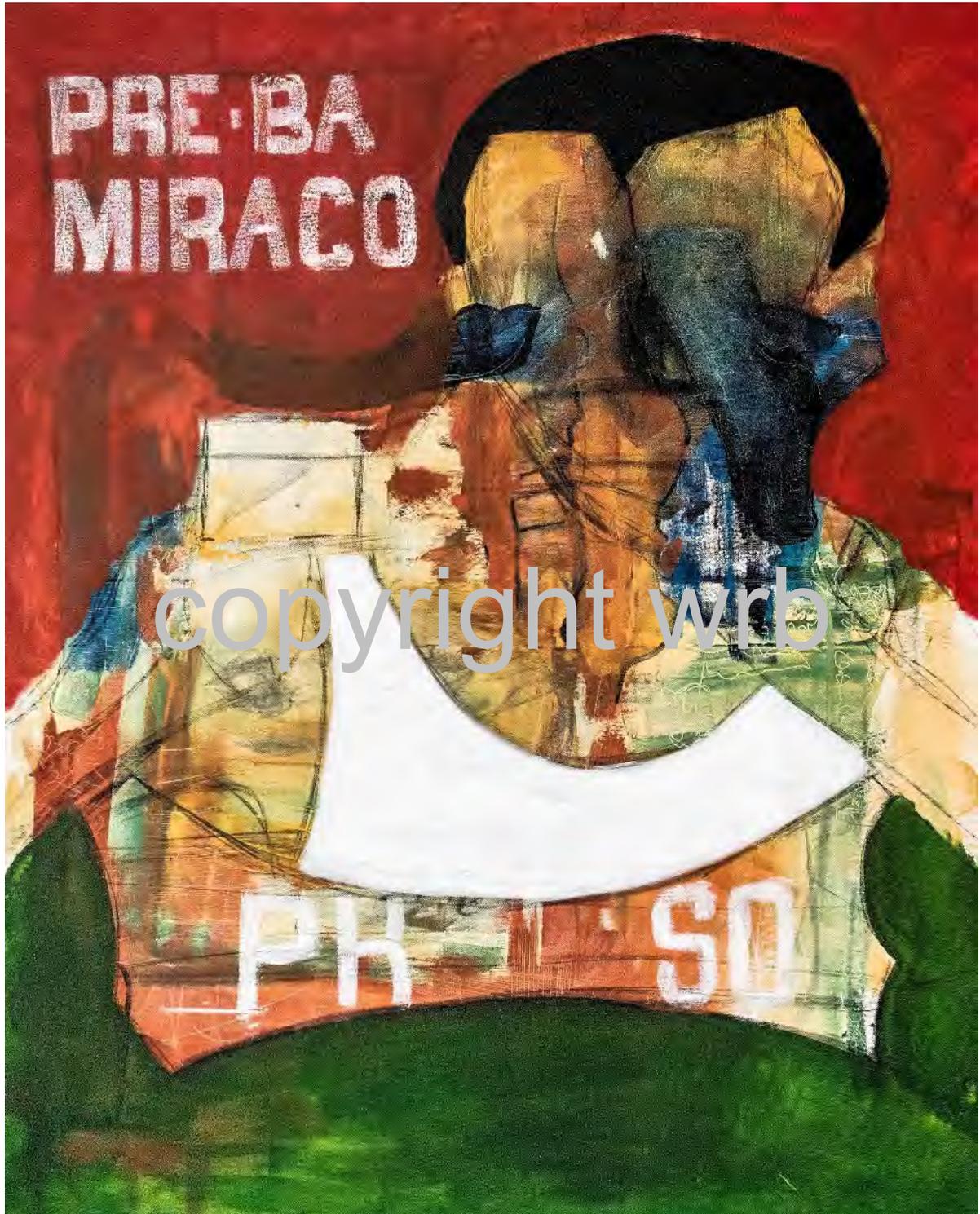
copyright wrb



Schrei [cri] 2017

Öl, Acryl, Pigmente, Kreide auf Leinwand
96x95cm

copyright wrb



Rasur [rasage] 2017

Öl, Pigmente, Kreide auf Leinwand

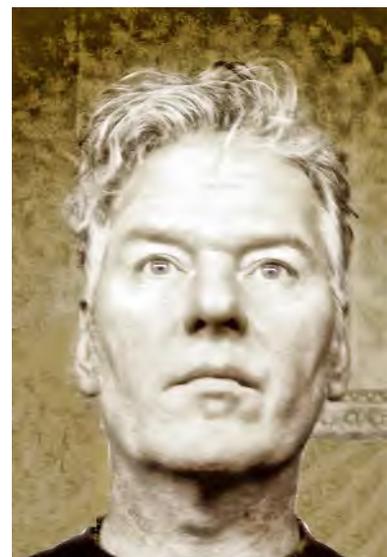
100x81cm

Der Weg

- 1996 Erste Fotografien Schwarzweiss (Schwerin, Mecklemburg)
- 1997 Entstehung des Fotolabors Schwarzweiss (Berlin)
- 1999 Erste Ausstellung Fotografien Schwarzweiss (Gemeinschaftsausstellung, Karlsruhe)
- 1999 Erste Verkäufe und erste Verkaufsexperimente (erste Fehlbeträge)
- 2000 "Kunst im Keller" (Gemeinschaftsausstellung, Karlsruhe)
- 2001 Ausstellung "Projekt Uno" (Offenburg)
- 2001 Erstes Auftragen von Farben mit Pinsel auf verschiedene Malgründe (Phase Kleckern)
- 2001 Weiteres Auftragen von Farben mit Pinsel und Stock (figurative Phase)
- 2001 Kulturcafé GOTEK, Ausstellung von Fotografien Schwarzweiss und Gemälden (Karlsruhe)
- 2001 Eröffnung des Ateliers Bildwerkstatt (Kehl/Rhein)
- 2001 Erste Debatte im Atelier (neue Inspirationen)
- 2002 Noch mehr Auftragen von Farben dazu Papiercollagen (Phase Kleben)
- 2002 Offene Ateliers (in Zusammenarbeit mit der ACECA, Strasbourg, FR)
- 2002 Erstes Auftragen von Ölfarben
- 2002 "KIK-Kunst in Kehl" (Gemeinschaftsausstellung, Kehl)
- 2002 Erste Bilder mit Kohle
- 2003 Offene Ateliers ((in Zusammenarbeit mit der ACECA, Strasbourg, FR)
- 2003 Beginn der Phase Lesen und Studieren
- 2004 Offene Ateliers ((in Zusammenarbeit mit der ACECA, Strasbourg, FR)
- 2004 Vertiefung der Phase Lesen und Studieren
- 2004 Erste Bilder mit Tusche
- 2004 Erste Theoriekurse als Gasthörer an der Kunstakademie Wiesbaden
- 2004 Sehr entschlossene erste Schritte in der retrospektiven Phase
- 2005 Szene 2005 (Gemeinschaftsausstellung Galerie Berlin, Berlin)
- 2006 Phase der Selbstfindung
- 2007 Erste Gemälde nach der Phase der Selbstfindung Erstes praktisches Seminar an der EKA Trier
- 2008 Zweites praktisches Seminar an der EKA Trier
- 2010 "Kunst von Rhein bis Ruhr" (Gemeinschaftsausstellung mit anderen Künstlern aus Nordrheinwestfalen)
- 2011 Erste Schritte in der digitalen Fotografie
- 2013 Zurück zur analogen Fotografie

Wohn- und Arbeitsorten

- bis 1989 Willstätt
- 1990-1992 Leipzig
- 1992-1994 Mannheim
- 1995-1997 Schwerin, Mecklemburg (als Cafébesitzer und -betreiber)
- 1997 Berlin (als Lebenskünstler)
- 1998-2006 Willstätt / Kehl
- Seit 2006 Strasbourg



Cheminement

1996 Premières photographies Schwarzweiss (Schwerin, Mecklembourg)
1997 Naissance du labo-photo Schwarzweiss (Berlin)
1999 Première exposition de photographies Schwarzweiss (exposition partagée, Karlsruhe)
1999 Premières ventes et premières expériences de vente (premiers manques-à-gagner)
2000 « Kunst im Keller » (exposition partagée, Karlsruhe)
2001 Exposition « Projekt Uno » (Offenburg)
2001 Premières applications de couleurs au pinceau sur supports (période barbouillages)
2001 Encore des applications de couleurs au pinceau et bâton (période figurative)
2001 Café culturel GOTEK, exposition de photographies et tableaux Schwarzweiss (Karlsruhe)
2001 Ouverture de l'atelier Bildwerkstatt (Kehl/Rhein)
2001 Premiers débats à l'atelier (nouvelles inspirations)
2002 Encore des applications de couleurs sur collages-papier (période colle)
2002 Ateliers ouverts (en collaboration avec l'ACECA de Strasbourg)
2002 Premières application de couleurs à la peinture à l'huile
2002 « KIK-Kunst in Kehl » (exposition partagée, Kehl)
2002 Premiers dessins au fusain
2003 Ateliers ouverts (en collaboration avec l'ACECA de Strasbourg)
2003 Début de la période lecture et étude
2004 Ateliers ouverts (en collaboration avec l'ACECA de Strasbourg)
2004 Intensification de la période lecture et étude
2004 Premiers dessins à l'encre
2004 Premiers cours théoriques en auditeur libre à la Kunstakademie de Wiesbaden
2004 Débuts très décidés de la période rétrospective
2005 SZENE 2005 (exposition partagée, galerie Gültel, Kehl)
2006 Déambulations
2007 Premiers tableaux post-déambulation. Premier séminaire de travaux pratiques à l'EKA (Trier)
2008 Deuxième séminaire de travaux pratiques à l'EKA
2010 « Kunst von Rhein bis Ruhr » (exposition à Karlsruhe partagée avec d'autres artistes de Rhénanie du Nord-Westphalie)
2011 Premiers pas dans la photographie numérique
2013 Retour à la photographie argentique

Lieux de résidences et de travail

jusque 1989 Willstätt
1990-1992 Leipzig
1992-1994 Mannheim
1995-1997 Schwerin, Mecklembourg (comme propriétaire et gérant de café)
1997 Berlin (comme funambule de la vie)
1998-2006 Willstätt / Kehl
depuis 2006 Strasbourg

copyright wrb

copyright wrb

copyright wrb

